

# Né en 17 à Leidenstadt

Paroles et musique : Jean Jacques Goldman

Harmonisation de Michel PONÇOT



H

3 D A/C# Bm G A D A

Et si j'é-tais né en dix-sept à Le-i-den-stadt sur les ruines d'un champ de ba-

5 Bm G A D A Bm Gadd9 D/A A

taille au-rai-je é-té meil-leur ou pi-re que ces gens si j'a-vais é-té alle-

9 D Dsus4 D A Bm G A

F

3

Ber-cé d'hu mi-lia-tion de haine ou d'i-gno-rance

H

mand Ouh

12 D A Bm G A D A

nour-ri de rê-ves de re-vanche ouh ouh au-rai-je é-té de ces im-

ouh

15 Bm Gadd9 D/A A D Dsus4

3

pro-ba-bles cons-ciencies l'âme au mi-lieu d'un tor-rent

18

G Em C D

Si j'a-vais gran- de dans les dock-lands de Bel-fast

Ouh de Bel -

21

G D/F# Em C D G D/F#

sol-dat d'u-ne foi d'u ne caste au-rai-je la force en-vers

fast ouh u - en force en -

24

Em C G/D D Gsus4

et con - tre les miens de tra-hir tendre u - ne main Si j'é-tais née

vers la miens tendre u - ne main

27

C G/B Am F G C G/B Am G

S blanche et riche à Jo-han-nes burg en-tre le pou - voir et la peur

A

H

31 C G/B Am Fadd9 C/G Gsus4 Csus4

S1  
A1+S2  
A2  
H

au-rai-je en-ten-du ces cris por-tés par le vent rien ne se-ra-t-il a vant

35 F Am7 Dm B $\flat$  F Am7

F  
H

On sa-ra ja-mais-qu'on a vrai-ment dans nos ventres ca-chés der-rière nos ap

39 Dm B $\flat$ C F C/E Dm B $\flat$  F/C C7

pa - rences l'â-me d'un brave ou d'un lâ- rdeur ou d'un bour - reau ou le pire ou le plus

43 Dm C B $\flat$ add9 C Dm B $\flat$ add9

beau se-rions-nous de ceux qui ré-sistent ou bien les mou-tons d'un trou - peau

46 F/C C F A

s'il fal-lait plus que des mots

49 Bm A Gadd9 A Bm

et qu'on nous é - par - gne - toi et moi si pos - si - ble très long - temps

-mands et qu'on - é - pargne toi et moi et si pos - si - ble très long - temps

51 Gadd9 D/A D

d'a - voir à choi - sir un camp

d'a - voir à choi - sir un camp